



fondazione **alinari**
per la fotografia



FAF Toscana – Fondazione Alinari per la Fotografia e Opificio delle Pietre Dure, Firenze

***Unicum* – La fotografia nell’era della sua non-riproducibilità tecnica**

Seminario internazionale, 13-14 dicembre 2021

Call for papers

La Fondazione Alinari per la Fotografia e l’Opificio delle Pietre Dure di Firenze organizzano un seminario internazionale a conclusione del progetto sugli *Oggetti Unici*, collezione degli Archivi Alinari di proprietà della Regione Toscana, intervento promosso e sostenuto dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura attraverso il bando “Strategia Fotografia 2020” e con il contributo di Fondazione CR Firenze.

Il seminario intende essere un momento di riflessione e confronto sulle strategie di conservazione, restauro, catalogazione, digitalizzazione e valorizzazione degli ‘oggetti unici’. Durante il seminario verrà presentato l’esito dell’intervento sui 2.891 fototipi conservati dalla FAF, tra dagherrotipi, ambrotipi, ferrotipi, *crystoleum*, *eburneum*, avoriotipi, pannotipi, metallotipi, ritratti *physionotrace* e *autotype carbro transparency*, in dialogo con le esperienze di invitati provenienti da enti internazionali.

A completamento del programma delle giornate, gli organizzatori rivolgono una *Call for papers* agli studiosi di fotografia, restauratori, conservatori, archivisti, catalogatori che si sono occupati di conservazione, restauro, catalogazione e digitalizzazione di ‘oggetti unici’ che intendano presentare ricerche e progetti su questo argomento.

Le proposte saranno valutate dal Comitato Scientifico, composto da:

Claudia Baroncini, Barbara Cattaneo, Walter Guadagnini, Taina Meller, Letizia Montalbano, Renata Pintus, Sandra Rossi, Emanuela Sesti, Diana Toccafondi, Luigi Tomassini.

Il seminario sarà realizzato online ed è rivolto a partecipanti italiani e di tutto il mondo e sarà in lingua italiana e inglese.

La proposta da inviare alla mail faf.toscana@alinari.it dovrà essere composta da:

- un abstract (max. 2.000-3.000 caratteri oltre a una bibliografia di riferimento);
- un CV sintetico dell’autore/autrice.

Le scadenze:

- 1) invio degli abstract: 10 novembre 2021;
- 2) comunicazione dell’accettazione delle proposte: 19 novembre 2021;
- 3) invito a presentare il paper al Seminario “*Unicum* – La fotografia nell’era della sua non-riproducibilità tecnica” che si terrà online il 13-14 dicembre 2021.



Direzione Generale
Creatività Contemporanea

SF_2020
Strategia
Fotografia

Con il contributo di



FONDAZIONE
CR FIRENZE