



fondazione **alinari**  
per la fotografia



**Progetto:** “Valorizzazione del più importante fondo italiano di dagherrotipi, ambrotipi e ferrotipi provenienti dagli Archivi Alinari”

della Fondazione Alinari per la Fotografia in collaborazione con Opificio delle Pietre Dure, MiC-Ministero della Cultura, Firenze

### **FAF - Fondazione Alinari per la Fotografia**

Presidente | Giorgio van Straten

Direttore | Claudia Baroncini

Progetto a cura di | Emanuela Sesti

Catalogazione | Francesca Bongioanni, Emanuela Sesti

Intervento conservazione programmata | Giulia Fraticelli

Archiviazione | Alba Chico Hernandez

Web design | Giuditta Valentina Gentile, Studio FRUSH

Software Engineer | Leonardo Lemmi

Traduzioni | Donatella Baggio Betti

Stage | Gaia Cugini, Alba Chico Hernandez, Lisa Vergelli – Università della Tuscia, Corso di Alta Formazione in “La Fotografia, dal dagherrotipo al digitale”.

Digitalizzazione | Center Chrome Lab Calenzano – Firenze

### **Opificio delle Pietre Dure**

Soprintendente | Marco Ciatti

Direzione storico-artistica | Renata Pintus, Sandra Rossi

Direzione tecnica | Letizia Montalbano

Direzione scientifica | Andrea Cagnini

Restauro | Paolo Belluzzo, Barbara Cattaneo

Diagnostica | Diego Quintero Balbas, Jana Striova - Istituto Nazionale di Ottica, Firenze

Comitato Scientifico Fondazione Alinari per la Fotografia | Walter Guadagnini, Diana Toccafondi, Luigi Tomassini.

PROGETTO PROMOSSO E SOSTENUTO DALLA DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA DEL MINISTERO DELLA CULTURA

SF\_2020  
Strategia  
Fotografia



Direzione Generale  
Creatività Contemporanea

CON IL CONTRIBUTO DI



FONDAZIONE  
CR FIRENZE