

# Fotografe!

Firenze  
Villa Bardini  
Forte Belvedere  
18 giugno  
2 ottobre  
2022

## Dagli Archivi Alinari a oggi

### comunicato stampa

Villa Bardini e il Forte di Belvedere, a Firenze, dal 18 giugno al 2 ottobre 2022, ospitano la grande mostra **FOTOGRAFE!**, a cura di **Emanuela Sesti e Walter Guadagnini**, presentata e promossa dalla **Fondazione Alinari per la Fotografia** e dalla **Fondazione CR Firenze**, in **collaborazione con il Comune di Firenze**. Un nuovo e ambizioso progetto espositivo che ha per protagoniste assolute le fotografe di ieri e di oggi e che unisce le sale delle due sedi ospitanti in un unico itinerario, ricco e suggestivo, che affianca **opere originali degli Archivi Alinari a produzioni contemporanee**. L'esposizione si inserisce organicamente nell'offerta culturale estiva di Forte di Belvedere curata da **Museo Novecento**.

Partendo dagli esiti della **ricerca negli Archivi Alinari**, il progetto espositivo crea un percorso che intreccia e ripropone in maniera sincronica una storia che dalla fotografia delle origini attraversa il Novecento e arriva ai nostri giorni, affiancando i primi procedimenti fotografici alle sperimentazioni contemporanee. La mostra non segue quindi un andamento cronologico, ma è costruita per analogie, differenze, suggestioni, per temi e generi, primo tra tutti il ritratto fotografico, mettendo insieme in un unico percorso fotografie e fotografe nate in epoche, luoghi e contesti sociali diversi: l'intento è non tanto e non solo la ricerca di uno specifico e quanto mai ipotetico 'sguardo femminile', quanto l'individuazione della centralità di alcune personalità – spesso sottostimate - nello sviluppo della ricerca fotografica sin dai suoi albori. La **presenza delle autrici contemporanee** costituisce un ulteriore momento di riflessione che investe le pratiche artistiche odierne, a partire dal rapporto con il passato e con la memoria, siano esse individuali o collettive, all'interno di un mondo in continuo mutamento, dove anche i ruoli sociali e i paradigmi ad essi legati sono in costante divenire.

In mostra *vintage prints*, album e negativi dagli Archivi Alinari, opere provenienti dalle diverse collezioni di oltre quaranta fotografe, in molti casi inedite, a partire da quelle delle prime dagherrotipiste degli anni '40 dell'Ottocento, come la francese **Bernardine Caroline Théodora Hirza** Lejeune (Parigi 1824-1895) del fondo Oggetti Unici che è stato restaurato, catalogato e digitalizzato nel 2021 anche grazie al sostegno della Fondazione CR Firenze. Le stampe originali di **Julia Margaret Cameron, Dorothea Lange, Margaret Bourke-White, Lucia Moholy, Maria Mulas, Ketty La Rocca, Lisetta Carmi, Diane Arbus, Bettina Rheims**, per citarne solo alcune, si confrontano con le produzioni di dieci autrici italiane, **Eleonora Agostini, Arianna Arcara, Federica Belli, Marina Caneve, Francesca Catastini, Myriam Meloni, Giulia Parlato, Roselena Ramistella, Sofia Uslenghi, Alba Zari**, rappresentanti della più giovane generazione, nata dopo il 1980, che va affermandosi in questi anni sia sul piano nazionale che su quello internazionale, presenti con opere che interagiscono con il patrimonio storico Alinari. Le autrici innescano dunque

PROMOSSA E PRODOTTA

IN COLLABORAZIONE CON



# Fotografe!

Firenze  
Villa Bardini  
Forte Belvedere  
18 giugno  
2 ottobre  
2022

## Dagli Archivi Alinari a oggi

una conversazione ideale con le fotografie storiche e con l'archivio stesso, così da esaltarne la matericità e l'aura, proponendo in questo modo anche nuove chiavi di lettura alle immagini provenienti da un passato talvolta lontanissimo.

Grazie a **Calliope Arts**, ente no profit con sede a Firenze e Londra, nato per valorizzare e salvaguardare il patrimonio culturale delle donne attraverso il suo progetto 'Restoration Conversations', la mostra si arricchisce di due sezioni dedicate a fondi degli Archivi Alinari: quello delle sorelle **Wanda Wulz** (Trieste 1903-1984) e **Marion Wulz** (Trieste 1905-1990) e quello di **Edith Arnaldi** (Vienna 1884-Roma 1978), nota soprattutto come scrittrice ed artista di area futurista con lo **pseudonimo di Rosa Rosà**, che è tra le artiste selezionate per la mostra della Biennale Arte di Venezia curata da Cecilia Alemani.

Da questi archivi sono tratte opere inedite, alcune stampate direttamente dai negativi originali, che restituiscono alla fruizione pubblica i risultati di una prima ricognizione su materiali finora meno esplorati di questi nuclei archivistici, di straordinario interesse per la storia della fotografia. Da una parte il fondo Wulz (noto per la fama internazionale delle opere futuriste di Wanda, tra cui la realizzazione della famosa sovraimpressione "lo+gatto"), di cui verranno esposti a Villa Bardini anche dei negativi, che riserveranno al pubblico e agli studiosi importanti sorprese, in particolare sul sodalizio lavorativo e artistico con la sorella Marion. Dall'altra, al Forte Belvedere, un archivio completamente da esplorare, sostanzialmente un inedito, che permetterà, anche grazie alla ricerca della storica dell'arte Lisa Hanstein, di riportare alla luce la produzione fotografica di un'artista poliedrica come Edith Arnaldi, caratterizzata da ritratti e fotografie di viaggio realizzate in Italia, Europa e Africa, e dai ritratti eseguiti nel suo studio romano, funzionali all'indagine sulla produzione pittorica futurista dell'autrice.

Durante l'apertura saranno organizzati dialoghi con le artiste presenti in mostra, visite guidate e laboratori per bambini e famiglie.

La mostra vede la collaborazione di **MUS.E** e la **Fondazione Parchi Monumentali Bardini e Peyron**, e il contributo di **Unicoop Firenze**.

PROMOSSA E PRODOTTA



IN COLLABORAZIONE CON



# Fotografe!

Firenze  
Villa Bardini  
Forte Belvedere  
18 giugno  
2 ottobre  
2022

**Dagli Archivi Alinari a oggi**

## Informazioni

Sedi: Firenze: Villa Bardini, Forte Belvedere

[www.fondazionecrfirenze.it](http://www.fondazionecrfirenze.it)

[www.alinari.it](http://www.alinari.it)

## Ufficio Stampa

**Davis & Co.**

Caterina Briganti 340 9193358 - Lea Codognato 335 5250748

[Info@davisandco.it](mailto:Info@davisandco.it) – [www.davisandco.it](http://www.davisandco.it)

## Federica Sanna

Coordinatrice Ufficio comunicazione Fondazione CR Firenze

Tel. 337 1158024 [federica.sanna@fcrf.it](mailto:federica.sanna@fcrf.it)

## Linda Falcone

Restoration Conversations - Calliope Arts

Tel. +39 347 4891086 [linda@restorationconversations.org](mailto:linda@restorationconversations.org)

PROMOSSA E PRODOTTA



FONDAZIONE  
CR FIRENZE



fondazione  
**alinari** per la  
fotografia

IN COLLABORAZIONE CON



COMUNE  
DI FIRENZE