

# Unicum

## La fotografia nell'era della sua non-riproducibilità tecnica

UNICUM - PHOTOGRAPHY IN THE AGE OF NON-MECHANICAL REPRODUCTION

Seminario

13-14 dicembre 2021



Pierre-Ambroise Richebourg (1810-1875), Roma, piazza del Popolo, 1844 ca., dagherrotipo su lastra intera, Archivi Alinari-collezione Oggetti Unici, Firenze

### Programma / Program

**13 dicembre 2021**

**14:30 – 18:30**

Saluti / Opening

Giorgio van Straten, Presidente Fondazione Alinari per la Fotografia, Firenze

14:40 > Eugenio Gianni, Presidente Regione Toscana, Firenze

14:55 > Onofrio Cutaja, Direttore generale DGCC - Direzione generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura, Roma

15:10 > Anna Maria Buzzi, Direttore generale DGA - Direzione generale Archivi del Ministero della Cultura, Roma

15:25 > Gabriele Gori, Direttore Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze

15:45 > *Presentazione del progetto "Valorizzazione del più importante fondo italiano di dagherrotipi, ambrotipi e ferrotipi provenienti dagli Archivi Alinari"*

Marco Ciatti, Soprintendente Opificio delle Pietre Dure - Ministero della Cultura, Firenze

Emanuela Sesti, storica dell'arte e curatrice del progetto Fondazione Alinari per la Fotografia, Firenze

16:10 > Modera Letizia Montalbano, Direttore Tecnico Settore materiali cartacei e membranacei e Direttrice Scuola di Alta Formazione dell'Opificio delle Pietre Dure, Firenze

16:20 > Sandra Rossi, Direttrice Settore Materiali cartacei e membranacei, Renata Pintus, Direttrice Servizio di consulenza ai Settori di restauro per la conservazione delle opere d'arte contemporanee Opificio delle Pietre Dure, Firenze

*Dalla carta al digitale: un necessario allargamento di campo*

16:35 > Giulia Fraticelli, Restauratrice freelance, Alba Hernandez, archivista freelance

*Il Fondo Oggetti Unici della Fondazione Alinari per la Fotografia: mappatura, messa in sicurezza e ricondizionamento di 2896 fototipi*

17:00 > Paolo Belluzzo, Barbara Cattaneo, restauratori Opificio delle Pietre Dure

*Born this way: 55 specchi per 55 istanti*

17:20 – 17:30 > Pausa / Break

Apertura / Opening

Giorgio van Straten, Presidente Fondazione Alinari per la Fotografia, Firenze

17:40 > Grant Romer, Director Academy of Archaic Imaging, Rochester, NY

*Consideration of the 50<sup>th</sup> Anniversaries of Photography - 1889, 1939, 1989, 2039*

18:10 > Nora Kennedy, Sherman Fairchild Conservator in Charge, Photograph Conservation Department, Metropolitan Museum, NY

*Celebrating the Unique Original*

**14 dicembre 2021**

**10:00 – 13:00**

Apertura / Opening

Claudia Baroncini, Direttrice Fondazione Alinari per la Fotografia, Firenze

10:10 > modera Laura Moro, Direttore dell'Istituto Centrale per la digitalizzazione del Patrimonio Culturale - Digital Library del Ministero della Cultura, Roma

10:25 > Giovanni Fiorentino, Presidente SISF - Società Italiana per lo Studio della Fotografia/Università della Tuscia

*La fotografia dal dagherrotipo al digitale: la sfida formativa*

10:40 > Maria Francesca Bonetti, Consiglio direttivo SISF - Società Italiana per lo Studio della Fotografia

*Storia della dagherrotipia in Italia: linee di ricerca e prospettive di studi*

11:00 > Simona Turco, Funzionario Archivista di Stato ICCD - Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione del Ministero della Cultura, Roma

*La descrizione degli archivi fotografici: gli UNICUM dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione*

11:20 > Francesca Bongioanni, catalogatrice Fondazione Alinari per la Fotografia, Firenze

*La catalogazione del fondo Oggetti Unici degli Archivi Alinari*

11:35 – 11:50 > Pausa / Break

11:50 > Laura Gasparini, Docente Accademia di Belle Arti di Bologna, Monica Leoni, Responsabile fototeca Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia

*Firme e iscrizioni nella raccolta di dagherrotipi della fototeca della biblioteca Panizzi di Reggio Emilia*

12:10 > Sandra Petrillo, SMP - International Photo Conservation Studio

*Dietro le quinte. Il restauro dei dagherrotipi Wegmann allo Studio SMP*

12:40 > domande e dibattito / discussion

**14:30 – 18:30**

Apertura / Opening

14:35 > modera Michele Di Sivo, Soprintendente Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana del Ministero della Cultura, Firenze

14:45 > Martin Jurgens, PhD candidate at the Photographic History Research Centre, De Montfort University, Leicester, UK and conservator from the Rijksmuseum, Amsterdam

*Hippolyte Fizeau's daguerreian multiplications, or: Yet another view from a window!*

15:10 > Rachel Wetzel, Senior Photograph Conservator, Library of Congress, Washington, DC

*The Robert Cornelius Daguerreotype Project: A Collaborative Research Effort*

15:45 > Taina Meller, Conservator in Charge, George Eastman Museum, Rochester, NY

*Challenge Accepted: Rehousing the Fairmount Panorama by William Southgate Porter*

16:10- 16:20 > Pausa / Break

Apertura / Opening

Barbara Cattaneo, Restauratrice OPD - Opificio delle Pietre Dure, Firenze

16:20 – 18:20 > Call for papers

Ariadna Romer, Professor of the Academy of Archaic Imaging and Faculty Member of the Educational Program for the Conservation of Photographic Heritage for Latin America

*The Technical Aesthetics of First Daguerreotypy – Photo-Archeological Approach*

Anna Giatti, Ricercatrice

*La "Memoria originale sul dagherrotipo" di Ferdinando Panciatichi*

Elvira Tonelli, Restauratrice, La Fototeca, Bologna

*Love me two times... Dagherrotipi e interventi multipli*

Clara M. Prieto, Professor at ESCRBC (Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Madrid, Spain); independent conservator-restorer of photographs and graphic art; researcher

*Evolved SHS: An efficient housing system for unique objects*

18:20 – 18:30 > Conclusioni / Closing remarks

Luigi Tomassini, Presidente Comitato scientifico Fondazione Alinari per la Fotografia, Firenze

Informazioni e registrazioni / info and registration

Per partecipare registrarsi al seguente link / to attend please register here:

[https://scotfirenze.zoom.us/webinar/register/WN\\_d6zc6hicSbSULgsokAGNpA](https://scotfirenze.zoom.us/webinar/register/WN_d6zc6hicSbSULgsokAGNpA)

Per ulteriori informazioni scrivere a / for further information please email: [faf.toscana@alinari.it](mailto:faf.toscana@alinari.it)

PROGETTO PROMOSSO E SOSTENUTO DALLA DIREZIONE GENERALE CREATIVITÀ CONTEMPORANEA DEL MINISTERO DELLA CULTURA